

LABORATORI PER CLASSI APERTE

(II BIMESTRE)

Si sono conclusi martedì 30 gennaio 2024 i laboratori del II bimestre attivati nell'ambito della sperimentazione *Tempi Aperti*.

Le **classi prime** hanno avuto modo di partecipare ai seguenti laboratori dell'**ambito umanistico**:

Un laboratorio sulla *Storia della Sardegna* che si inserisce nell'ambito del progetto sulla "Storia del disboscamento della Sardegna", portato avanti dalla prof.ssa Sandra Mereu e conclusosi con la proiezione del cortometraggio *Arbores*, del regista Francesco Bussalai, che i ragazzi hanno avuto modo di incontrare presso la scuola secondaria insieme a Fiorenzo Caterini, autore del libro *Colpi di scure e sensi di colpa*, su cui è stato incentrato il lavoro laboratoriale.

- *Leggende sarde*
- *Scrittura creativa: parole ed enigmi.*

Nell'**ambito scientifico**:

Un laboratorio di sfide e giochi logici:

- *Giochi matematici*

e un laboratorio di avviamento all'informatica:

- *Prime nozioni sull'uso del pc*

Un laboratorio in **ambito artistico-creativo**:

- *Faber I: mani operose, teste pensanti. Questione di fili.* I ragazzi si sono cimentati con passione in "esercizi di tessitura".

Due laboratori di potenziamento delle lingue straniere:

- *Projet eTwinning*: gemellaggio elettronico in lingua francese con una classe del Collège Berthelot di Tolosa (Francia);
- *Inglese: istruzioni per l'uso*

Per le **classi seconde** sono stati attivati i seguenti laboratori:

Due laboratori di potenziamento della lingua inglese volti a scoprire la cultura e le tradizioni inglesi:

- *Talking about food and culture*
- *Learning by playing*

In **ambito umanistico**:

due laboratori di confronto tra libri e relative versioni cinematografiche:

Libro vs film: ha permesso di analizzare differenze e analogie tra film e libri da cui vengono tratti. La scelta dei film è stata dettata dai generi letterari che si studiano in seconda: il giallo, il comico, l'horror. I film scelti sono: "Sherlock Holmes" di Guy Ritchie, (con relativo confronto tra i vari libri e fumetto da cui è tratto), "Io non ho paura" di Gabriele Salvatores (e il libro di Niccolò Ammaniti) e "Edward mani di forbice" di Tim Burton (con il seguito cartaceo in formato fumetto di Kate Leth).

- ***Passeggiamo tra libro e film:*** i ragazzi hanno potuto fare un confronto tra libro e film sui diritti negati leggendo e visionando:
- *Sotto il burqa/ I racconti di Parvana.*
- *La sposa bambina*
- *Quando Hitler rubó il coniglio rosa*

Sul tema dell'amicizia:

- *Il cacciatore di aquiloni;*
- Il film di animazione *Frankenweenie* della Walt Disney.

e due laboratori storico-geografici alla scoperta delle meraviglie della nostra terra ma anche dei due Paesi di cui i ragazzi studiano le lingue:

- ***Preistoria della Sardegna***
- ***Approfondimento sugli aspetti della geografia di Francia e Inghilterra.***

In **ambito scientifico**, invece, un laboratorio di sfide e giochi logici:

- ***Giochi matematici*** e
- ***Dama e scacchi***

In **ambito artistico-espressivo**:

- ***Acquerelli creativi***

In **ambito sportivo**:

- ***Giochi di squadra.***

Per quanto concerne le **classi terze** sono stati attivati:

Un laboratorio di potenziamento della lingua francese alla scoperta della cultura francofona:

- ***Francophonie, quelle passion!*** tenuto dal docente di potenziamento.

In **ambito umanistico**:

- ***Passaggio a nord-ovest: viaggio tra i misteri dell'Asia***
- ***Debate***
- ***Laboratorio giornalistico***

In **ambito scientifico** due laboratori di sfide matematiche:

- ***Giochi matematici senza frontiere***
- ***Stampa 3D***

In **ambito musicale**:

- ***Giochiamo con i tubi sonori***
- ***Cup songs***