



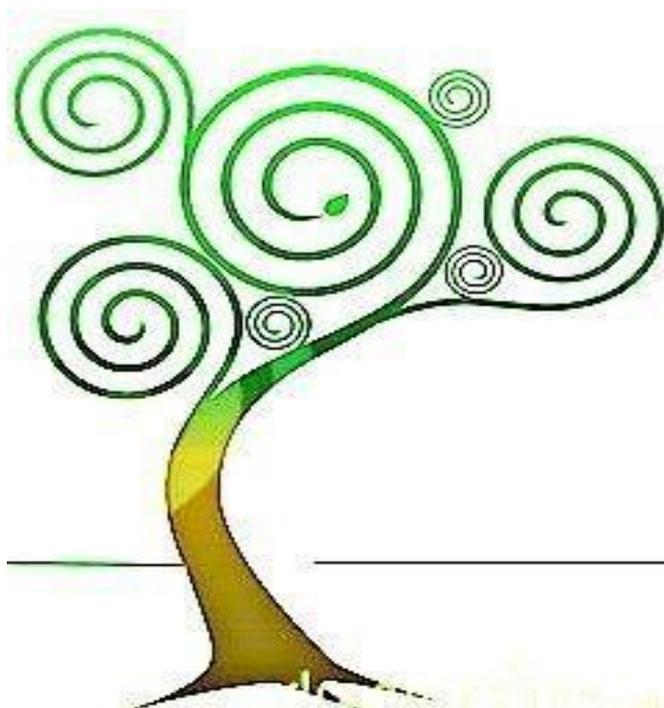
Fondazione  
di Sardegna

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.M. GISELLU” - DORGALI

Via Lamarmora, 56 08022 Dorgali (NU) C.F. 93043360911 Tel. 0784 96107 Fax 0784 94891  
<http://www.istitutocomprendivodorgali.edu.it> e-mail [nuic871007@istruzione.it](mailto:nuic871007@istruzione.it) [nuic871007@pec.istruzione.it](mailto:nuic871007@pec.istruzione.it)

# Curricolo Scuola dell'Infanzia

## Traguardi di sviluppo e competenze



## PREMESSA

Il Curricolo è l'insieme organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate. Al suo interno declina, in sintonia con il Piano dell'Offerta Formativa Triennale e le normative nazionali vigenti, il percorso dei Campi di esperienza e delle Discipline sulla base dei Traguardi delle competenze e degli obiettivi di apprendimento prescritti dalle Indicazioni Nazionali 2012.

La Scuola dell'Infanzia ha strutturato il curricolo a partire dalle otto Competenze Chiave Europee, esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo 2006-2018, riportate nella Premessa delle Indicazioni 2012, alle quali sono state integrate le Competenze di Cittadinanza.

Esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione in quanto *“necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione”* e costituiscono il filo conduttore unitario dell'insegnamento/apprendimento attribuendogli senso e significato.

Le competenze che si intendono sviluppare nella Scuola dell'Infanzia sono da considerarsi come *“sapere agito”*, mediante il quale si mobilitano le conoscenze, abilità, attitudini, capacità personali, sociali e metodologiche, necessarie per guidare gli alunni nella gestione delle situazioni e nella risoluzione di problemi in contesti significativi sempre più complessi.

## I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza alfabetica funzionale*  
*Imparare ad imparare*

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> <li>● Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>● Principali connettivi logici.</li> <li>● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>● NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>● Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>● Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>● Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> <li>● Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>● Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> <li>● Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>● Inventare storie e racconti.</li> <li>● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>● Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>● Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>● Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presta scarsa attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e interagisce in modo attento e pronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta ed interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta racconti e storie mostrando interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue i simboli dalle lettere e dai numeri. Dato un esempio sa sillabare parole bisillabe e trisillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge da solo il proprio nome e quello dei compagni, nomina lettere e sillaba spontaneamente alcune parole.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue correttamente attività di pregrafismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copia il proprio nome e semplici parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive il proprio nome da solo. Copia parole più complesse e ne rappresenta il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive da solo parole nuove. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, i ragionamenti e i pensieri attraverso il linguaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, i ragionamenti e i pensieri con una pluralità di linguaggi.</li> </ul>

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza di matematica e competenza in scienze, tecnologie*  
*Competenza digitale - Imparare ad imparare*

**• Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	• Abilità
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su disé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p> <p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse.</p> <p>Tastiera.</p> <p>Icone principali di Windows e di Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...).</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p> <p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</li> <li>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</li> </ul>	
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Con la guida dell'insegnante, raggruppa oggetti.	Raggruppa oggetti.	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.
Colloca nello spazio scolastico sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.	Colloca nello spazio sé stesso e alcuni oggetti ed esegue semplici e brevi percorsi sulla base di indicazioni date.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Esegue, se guidato, le prime misurazioni di lunghezza e pesi.	Esegue su imitazione le prime misurazioni di lunghezza e pesi.	Esegue correttamente le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.	Esegue con sicurezza le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità usando strumenti alla sua portata.
Individua, a richiesta, grosse differenze tra gli oggetti e tra i materiali.	Individua differenze e trasformazioni tra gli oggetti e tra i materiali.	Individua e motiva trasformazioni nelle cose. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni.	Individua e motiva differenze e trasformazioni nelle cose e, con sicurezza, le rappresenta.
Osserva, stimolato, aspetti della realtà. Rileva informazioni semplici e immediate.	Osserva aspetti della realtà naturale e, stimolato, osserva gli organismi viventi.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande.	Osserva, con curiosità, i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e, aiutato, formula ipotesi.
Assiste a rappresentazioni multimediali.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.
Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

# IL SÉ E L'ALTRO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza*

*Imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale*

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>● Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altri punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>● Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>● Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>● Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</li> <li>● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>● Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>● Significato della regola.</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>● Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>● Rispettare i tempi degli altri.</li> <li>● Collaborare con gli altri.</li> <li>● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>● Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</li> <li>● Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> <li>● Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</li> <li>● Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>● Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, e alcune della comunità.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Si confronta, con gli adulti e con gli altri bambini.	Riflette, si confronta, con gli adulti e con gli altri bambini.	Riflette, si confronta, con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Pone domande su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, i servizi pubblici.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*  
*Imparare ad imparare*

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>● Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> <li>● Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>● Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>● Gli alimenti.</li> <li>● Il movimento sicuro.</li> <li>● I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>● Le regole dei giochi.</li> <li>● I sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>● Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>● Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>● Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>● Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi.</li> <li>● Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>● Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo incompleto, ne conosce solo pochissime funzioni. Individua con difficoltà le sue potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive.</p>	<p>Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo quasi completo, ne conosce solo poche funzioni. Individua le sue potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive.</p>	<p>Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo, conosce alcune funzioni, le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive.</p>	<p>Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato e ne conosce tutte le funzioni. È consapevole delle sue potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive.</p>

# IMMAGINI- SUONI- COLORI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*  
*Imparare ad imparare*

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascoltare brani musicali.</li> <li>● Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>● Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>● Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>● Usare modi diversi per stendere il colore.</li> <li>● Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>● Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> <li>● Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>● Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>● Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</li> <li>● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>● Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>● Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>● Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi essenziali per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.</li> <li>● Principali forme di espressione artistica.</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>● Gioco simbolico.</li> </ul>

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Riproduce suoni ascoltati, semplici ritmi e frammenti canori. Esegue semplici disegni schematici senza particolari finalità espressive.</p>	<p>Canta semplici canzoni, produce sequenze sonore e ritmi con materiali non strutturati. Si esprime attraverso il disegno e spiega cosa vuole rappresentare.</p>	<p>Canta canzoni individualmente e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, il corpo, con materiali strutturati e non. Si esprime con il disegno ed utilizza diverse tecniche grafiche e manipolative.</p>	<p>Canta canzoni individualmente e produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati e non.</p> <p>Si esprime con il disegno e realizza attività plastico-manipolative con intenzionalità ed accuratezza.</p>