



Fondazione
di Sardegna

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.M. GISELLU” - DORGALI

Via Lamarmora, 56 08022 Dorgali (NU) C.F. 93043360911 Tel. 0784 96107 Fax 0784 94891

<http://www.istitutocomprensivodorgali.edu.it> e-mail nuic871007@istruzione.it nuic871007@pec.istruzione.it

Il Curricolo della scuola dell'Infanzia

Traguardi di sviluppo e competenze



IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 3 anni |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | <ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza di sé- Accettare con serenità il distacco dai genitori- Conoscere bambini e adulti e sviluppare atteggiamenti positivi nei loro confronti- Conoscere l'ambiente scolastico e rispettare le nuove regole- Rafforzare l'autonomia personale- Esprimere emozioni e sentimenti e riconoscere le proprie paure- Avviare alla conoscenza dell'ambiente circostante, delle proprie tradizioni e radici |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 4 anni |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | <ul style="list-style-type: none">- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé l'identità- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo- Rispettare i bambini gli adulti e le regole comuni- Conoscere le proprie tradizioni e radici- Ricostruire la propria storia- Collaborare con gli altri nel gioco libero e guidato- Acquisire un atteggiamento corretto verso le differenze culturali e religiose- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni- Acquisire atteggiamenti di rispetto verso la natura |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 5 anni |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autonomia, la stima di se, l'identità - Collaborare in gruppo per un progetto comune - Riflettere su piccoli gesti di solidarietà - Cercare di capire pensieri azioni e sentimenti degli altri - Condividere materiali, regole strategie - Interagire positivamente con gli adulti - Conoscere le proprie tradizioni e radici e condividere i valori della comunità di appartenenza - Costruire memorie significative nell'incontro tra generazioni - Sviluppare consapevolezza delle proprie capacità e collaborare con gli altri in situazioni di gioco libero e guidato - Acquisire un comportamento corretto verso le diversità - Prendere consapevolezza delle proprie emozioni, comunicarle e condividerle con gli altri - Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura verso la natura e l'ambiente |

CONTENUTI

- Superamento del distacco dai genitori - Acquisizione di norme che regolano la vita scolastica
- Assunzione di atteggiamenti di fiducia negli adulti e nei compagni
- Assunzione di iniziative nei confronti di oggetti e materiali
- Esperienze di aiuto scambievole e collaborazione
- Esperienze di scoperta dell'altro come entità diversa
- Autonomia nelle operazioni di vita quotidiana
- Rispetto dei turni nel gioco e nelle attività - Scoperta dell'ambiente socio-culturale di appartenenza
- Scoperta di ambienti sociali e di culture "altre"

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Sostenere e valorizzare le conquiste del bambino, consolidare le conoscenze e favorire gli apprendimenti successivi
- Favorire la sperimentazione di ruoli diversi
- Canalizzare l'aggressività e l'isolamento
- Indurre a comportamenti cooperativi e solidali
- Favorire momenti di incontro con i genitori
- Dare rilevanza al succedersi di avvenimenti, feste e tradizioni

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti
- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione
- Aule decentrate programmate
- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni
- prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc.
- Registrazione dei dati rilevati
- Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi,
- Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione per la verifica e valutazione finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini di tre, quattro e cinque anni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

È il campo relativo alla corporeità e alla motricità finalizzato alla maturazione complessiva del bambino.

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 3 anni |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none">- Prendere coscienza di sé attraverso il movimento- Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti- Percepire lo schema corporeo- Esplorare e conoscere l'ambiente all'interno e all'esterno della scuola- Rispettare se stesso, i compagni e gli adulti- Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo- Imitare i movimenti osservati- Essere attento alla cura della propria persona- Condividere giochi, emozioni e attività con i compagni |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 4 anni |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none">- Mettersi in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente usando il corpo- Percepire il corpo in movimento- Orientarsi nello spazio e nel tempo- Condividere modalità di gioco e schemi d'azione- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico- Coordinare gli schemi dinamici e posturali- Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'attività corporea- Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo- Conoscere e usare i cinque sensi- Verbalizzare esperienze corporee- Cooperare nell'evoluzione dei giochi simbolici- Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni- Imitare correttamente movimenti osservati- Mettere in moto processi di scoperta rispetto al movimento (liberare le proprie emozioni)- Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri- Avere cura del proprio corpo- Potenziare la motricità fine |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 5 anni |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e percepire il proprio corpo in relazione al corpo degli altri - Adattarsi col movimento ai diversi motivi ritmici - Comprendere sequenze ritmiche e trasformarle in movimento - Controllare il corpo e il senso della posizione nello spazio - Controllare gli schemi motori in situazioni di disequilibrio - Controllare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e visuo-motoria - Organizzare lo spazio secondo indicazioni date - Conoscere, percepire, usare le varie parti del corpo - Valorizzare la qualità del gesto e dell'azione - Controllare il corpo e i movimenti più evoluti - Controllare gli schemi motori dinamici e posturali - Controllare gli schemi motori dinamici di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio - Orientarsi nello spazio, trovando strategie personali e creative - Rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento |

| |
|---|
| <p>CONTENUTI Il vissuto del corpo in rapporto a se stesso, agli altri e alle cose nello spazio e nel tempo Interiorizzazione delle esperienze senso-percettive e motorie Esperienze esplorative Coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale Attivazione di comportamenti igienici corretti per stare bene con se stessi e con gli altri</p> |
| <p>STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE Predisposizione di ambienti stimolanti Organizzazione della successione di giochi e regole Attivazione del gioco-dramma e del mimo Organizzazione di uscite sul territorio, per favorire l'attuazione di specifiche strategie motorie</p> |
| <p>MODALITÀ ORGANIZZATIVE - Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti - Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione - Aule decentrate programmate - Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia</p> |
| <p>VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni - Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc. - Registrazione dei dati rilevati - Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi, - Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione per la verifica e valutazione finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini di tre, quattro e cinque anni.</p> |

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 3 anni |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none">- Il bambino affronta nuove esperienze e ne supera l'impatto emotivo.- E' disponibile a sperimentare le possibilità espressive del proprio corpo.- Esprimersi attraverso il gioco simbolico- Dare significato alla propria produzione grafica, pittorica, plastica.- Manipolare e sperimentare l'uso di materiali diversi.- Esplorare tecniche diverse- Esplorare suoni e rumori dell'ambiente circostante- Utilizzare corpo e voce per imitare suoni e ritmi- Ripetere un canto- Sviluppare interesse per l'ascolto di diversi generi musicali- Esplorare linguaggi multimediali : messaggi pubblicitari, programmi televisivi, videogiochi |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 4 anni |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none">- Il bambino affronta con sicurezza nuove esperienze manifestando curiosità e disponibilità al coinvolgimento attivo.- Conosce potenzialità e limiti del proprio corpo.- Assumere un ruolo e interpretarlo- Riprodurre in modo personale colori e forme dell'ambiente.- Sperimentare per conoscere le caratteristiche principali dei materiali- Utilizzare in modo creativo semplici materiali- Sperimentare e rispettare le procedure relative a specifiche tecniche- Esplorare, riconoscere, produrre suoni e rumori- Utilizzare corpo e voce per imitare e riprodurre suoni e ritmi- Sperimentare il canto corale e conoscerne le regole- Sviluppare interesse per l'ascolto di diversi generi musicali e iniziare a distinguerli- affrontare con sicurezza nuove esperienze manifestando curiosità e disponibilità al coinvolgimento attivo. |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 5 anni |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino partecipa attivamente a nuove esperienze ed è propositivo. - Utilizza il proprio corpo in modo creativo. - Assumere un ruolo e interpretarlo creativamente controllando gestualità e voce . - Riprodurre graficamente in modo personale l'esperienza vissuta - Utilizzare in modo creativo materiali diversi - Riconoscere le caratteristiche principali dei materiali - Utilizzare i materiali seguendo uno specifico progetto. - Conoscere e rispettare le procedure relative a specifiche tecniche - Distinguere suoni e rumori ed individuarne le caratteristiche - Utilizzare corpo e voce per accompagnare, riprodurre, inventare suoni e ritmi - Cantare in coro rispettando le regole - Ascoltare con attenzione brani musicali di diversi generi , iniziare a distinguerli ed esprimere preferenze - Osservare, analizzare, confrontare semplici messaggi multimediali - Elaborare risposte personali ai messaggi multimediali - Conoscere le componenti principali del computer e sperimentarne le potenzialità - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato una terminologia specifica - Conoscere ed utilizzare semplici ed adeguati software . - Sperimentare forme di espressione multimediale per produzioni singole e collettive. |

METODOLOGIA

Valorizzazione del gioco simbolico o di finzione, Drammatizzazione, Giochi liberi e guidati di travestimento, Giochi mimico-gestuali Fare teatro: interpretazione di ruoli, utilizzo di burattini e marionette
Esperienze ritmico - motorie musicali e sonore (esplorazione, produzione, ascolto), canto individuale e corale, ascolto musica anche etnica locale

Sperimentazione di materiali- procedure –tecniche espressive diverse

Attività di esplorazione di materiali multimediali: messaggi pubblicitari, programmi televisivi, videogiochi, software.

Laboratorio informatica

Fruizione di spettacoli musicali, teatrali, mostre di artisti locali, nazionali ed internazionali,

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti

- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione

- Aule decentrate programmate

- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VALUTAZIONE

Produzioni espressive individuali (elaborati grafico – pittorici - plastici)

Esecuzione di semplici canti

Interpretazioni di ruolo in una drammatizzazione

Conoscenza del computer: procedure base e software semplici (Paint)

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 3 anni |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none">- Costruire frasi utilizzando in modo corretto soggetto predicato- Acquisire termini nuovi |
| | <ul style="list-style-type: none">- Riferire esperienze proprie ed altrui Raccontare le proprie esperienze- Porre semplici domande |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare con attenzione per tempi brevi- Comprendere il significato di semplici messaggi- Raccontare le proprie esperienze- Individuare l'inizio e la fine di un racconto- Ascoltare e memorizzare brevi testi in rima- Esprimere il proprio piacere per l'ascolto di un racconto. |
| | <ul style="list-style-type: none">- Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 4 anni |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none">- Costruire frasi utilizzando in modo corretto soggetto predicato e complemento- Acquisire termini nuovi chiedendone il significato |
| | <ul style="list-style-type: none">- Riferire esperienze proprie ed altrui- Porre domande appropriate- Verbalizzare stati d'animo |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare con attenzione per tempi adeguati- Comprendere messaggi contenenti più indicazioni- Raccontare le proprie esperienze e il testo ascoltato- Ricostruire le sequenze di un racconto- Ascoltare e memorizzare testi in rima- Dimostrare interesse per i giochi con le parole.- Esprimere il proprio piacere per l'ascolto di un racconto piuttosto che un altro |
| | <ul style="list-style-type: none">- Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 5 anni |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire frasi sintatticamente corrette - Acquisire termini nuovi ed utilizzarli in modo appropriato - Riferire esperienze proprie ed altrui - con ricchezza di particolari - Verbalizzare stati d'animo - Fornire informazioni - Esprimere le proprie opinioni - Ascoltare con attenzione per tempi adeguati - Comprendere messaggi e collegarli a informazioni precedenti - Raccontare le proprie esperienze e il testo ascoltato con ricchezza di particolari, rielaborando in modo personale e creativo. - Ricostruire nessi causali, spaziali e temporali di un racconto - Giocare con le parole, riconoscere somiglianze fonetiche e semantiche, comporre e scomporre parole, - ricercare ed individuare rime, assonanze, famiglie di parole. - Esprimere e motivare le proprie - preferenze per i racconti ascoltati. - Acquistare maggiore coscienza e conoscenza della lingua della comunità - Esplorare, scoprire e conoscere la propria realtà linguistica e culturale - Dimostrare fiducia nelle proprie capacità espressive - Dimostrare interesse e curiosità per la lingua sarda |

METODOLOGIA

Conversazioni strutturate e finalizzate Espressione di vissuti

L'angolo della lettura: lettura di semplici libri, lettura animata, narrazioni ascolto, interpretazione, riespressione di testi.

Informazioni Spiegazioni Lettura di immagini

Giochi per favorire la distinzione fra disegno e scrittura

Giochi fonologici Giochi linguistici

Schede didattiche Sussidi didattici Software didattici

Visita e fruizione della biblioteca

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti

- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione

- Aule decentrate programmate

- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri scuola/famiglia

VALUTAZIONE

ABILITA' LINGUISTICA : A- comprensione di consegne B- comprensione del testo figurato e orale. C-

produzione di parole: denominazione D – Produzione di frasi E- Funzioni linguistiche

ABILITA' FONOLOGICA: A- discriminazione di fonemi B- discriminazione di sillabe C- raddoppio di

consonante D- somiglianze fonologiche E- riproduzione di difficoltà articolatorie

ABILITA' LINGUISTICHE IN SARDO: Prove:

comprensione di testo figurato e orale in lingua sarda :

lettura di immagini: - schema corporeo - oggetti di uso comune - azioni quotidiane

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio

Area relativa all'esplorazione e alla scoperta dell'ambiente naturale e artificiale, alla collocazione di fatti, fenomeni, oggetti, nello spazio e nel tempo, per l'acquisizione di abilità scientifiche e logico-matematiche

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 3 anni |
|---|--|
| <p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none">- cogliere somiglianze e differenze- classificare in base ad un attributo dato con la negazione non- discriminare oggetti in base ad un attributo- ordinare con pochi elementi- confrontare e misurare- cogliere le quantità tanti, pochi, nessuno- confrontare due gruppi indicandone il maggiore e/o il minore- raggruppare oggetti, immagini o persone in base ad una regola- individuare l'elemento che non appartiene ad un dato insieme |
| <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none">- riconoscere, descrivere e classificare le forme degli oggetti- riconoscere alcune forme tridimensionali- riconoscere e utilizzare correttamente i termini più grande, più piccolo, più lungo, più corto.- riconoscere linee aperte o chiuse- riconoscere le posizioni assunte dal proprio corpo rispetto ad altri o a cose (relazioni spaziali)- identificare oggetti esterni o interni- uscire da un semplice labirinto |
| <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none">- ricordare e riprodurre la successione di due azioni- individuare lo sviluppo delle persone nel tempo.- descrivere azioni in successione temporale: prima - dopo.- differenziare il giorno e la notte.- registrare e rappresentare lo sviluppo di piante o di animali- osservare e descrivere alcuni aspetti caratteristici di persone, ambienti e cose.- individuare e confrontare nel proprio aspetto corporeo colori, forme, dimensioni.- definire i colori fondamentali.- definire forme e grandezze.- osservare l'utilizzo della varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore, computer... |

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 4 anni |
|---|---|
| <p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> - cogliere somiglianze e differenze - classificare in base a due attributi - discriminare oggetti in base a criteri dati <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere dimensioni relative ad oggetti: più lungo, più corto... - eseguire seriazioni di oggetti - confrontare e misurare <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le quantità tanti, pochi, nessuno - confrontare due gruppi indicando se maggiore o minore di.. - comprendere alcuni significati e funzioni del numero <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppare oggetti, immagini o persone in base ad una regola - individuare l'elemento che non appartiene ad un dato insieme |

| | |
|---|--|
| <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere descrivere e classificare le forme degli oggetti. - riconoscere e denominare le forme geometriche piane e solide più elementari. - Riconoscere alcune forme tridimensionali - riconoscere e utilizzare correttamente i termini più grande, più piccolo, più lungo, più corto, più spesso, più sottile - identificare oggetti all'interno, all'esterno sul confine - percorrere correttamente ed uscire da un labirinto. - localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio. - Rappresentare graficamente se stesso o gli oggetti nello spazio |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> - definire la scansione temporale della giornata attraverso le proprie azioni. - verificare e descrivere nelle azioni rapporti di causa-effetto. - descrivere una storia in successione temporale. - rappresentare e simbolizzare la propria crescita e quella dei compagni. - descrivere i mutamenti della natura col susseguirsi delle stagioni - rappresentare e simbolizzare i caratteri meteorologici. - individuare relazioni tra il comportamento degli animali (e di alcuni fiori) e il tempo. - differenziare vari ambienti e le diverse forme di vita e di lavoro dell'uomo. - scoprire habitat specifici di animali, piante. - utilizzare la varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore... - conoscere il nome e la funzione di alcune parti del computer... |
|---|--|

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Competenze 5 anni |
|---|---|
| <p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | <ul style="list-style-type: none"> - saper cogliere somiglianze e differenze in vari oggetti. - classificare per uno o più attributi. - assimilazione dei termini più alto di, più largo di, ecc. - ordinare oggetti rispetto a una determinata caratteristica. - compiere successioni in ordine crescente e decrescente. - cogliere le quantità: uno -pochi- tanti -nessuno. - confrontare due gruppi di oggetti indicando se sono maggiori – minori - equipotenti. - intuire la successione numerica. - eseguire nel gioco le prime operazioni: aggiungere-togliere. - delimitazione di un insieme e descrizione degli elementi che lo compongono. - definizione operativa e verbale di un insieme in base ad una proprietà dei suoi elementi (appartenenza). - rappresentare graficamente gli insiemi costruiti. - individuazione degli insiemi universali, vuoti, unitari - cogliere relazioni tra oggetti e tra elementi visivi di insiemi diversi. - in situazione di gioco mettere in evidenza: insieme unione, l'insieme intersezione, - l'insieme complementare. |
| <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> - cogliere in modo globale le forme degli oggetti e di analizzare gli elementi caratteristici degli oggetti - riconoscere, denominare riprodurre, associare e stabilire uguaglianze e differenze nelle forme geometriche. - effettuare operazioni logiche: classificazioni, ordinamenti, formazione di insiemi. - osservare alcune proprietà delle figure solide - distinguere le dimensioni proprie e degli oggetti - stabilire relazioni tra sé e gli oggetti e tra gli oggetti stessi - classificare, raggruppare e ordinare relativamente alle dimensioni. - riconoscere le posizioni assunte dal proprio corpo rispetto ad altri o rispetto a cose - riconoscere le posizioni degli oggetti tra loro (percezione del corpo e degli oggetti nello spazio). - organizzare elementi ed oggetti nello spazio secondo un criterio dato (lateralità) - orientarsi nello spazio e quindi di potersi collocare ed agire (direzionalità). - imitare e riprodurre ritmi - collegare il tempo alle successioni regolari di processi, avvenimenti, azioni o storie. - ricordare e rappresentare graficamente e in successione ordinata le fasi di un racconto, di una passeggiata, di un'esperienza, ecc. |
| <p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> - registrare e descrivere i momenti più importanti della "storia personale". - osservare e registrare le fasi di trasformazione di un prodotto. - descrivere e simbolizzare la scansione del tempo. - ordinare sequenze illustrate in successione temporale. - registrare e verificare la diversa durata di azioni. - scoprire e sperimentare negli oggetti e nei materiali trasformazioni, cambiamenti, ecc. delle qualità della materia. - individuare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi rispetto ai non viventi. - scoprire nella natura equilibri e relazioni. - ricercare sperimentare alcune condizioni essenziali che regolano la vita dell'uomo, degli animali, delle piante. - individuare e riconoscere persone, ambienti, animali, cose da alcuni aspetti particolari: ombre, sagome, ingrandimenti, orme, ecc. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare la varietà di strumenti multimediali: audiovisivi, TV, radio, registratore... – conoscere il nome e la funzione di alcune parti del computer... |
|--|---|

CONTENUTI

- Osservazione, manipolazione, descrizione di oggetti
- Individuazione e classificazione di proprietà (forma, colore, spessore...)
- Osservazione di elementi, esseri viventi e fenomeni naturali
- Sperimentazione di fenomeni osservati nell'ambiente naturale
- Individuazione di problemi e ricerca di soluzioni
- Invenzione di soluzioni per rappresentare i fenomeni osservati
- Utilizzo di simboli, diagrammi e tabelle per la registrazione di dati
- Educazione alla cura e al rispetto dell'ambiente

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

- Organizzazione di spazi-laboratorio per esperimenti, giochi esplorativi e simulazione di fenomeni
- Programmazione di uscite sul territorio
- Organizzazione di uscite per l'esplorazione e l'osservazione guidata
- Esplorazioni di ambienti interni ed esterni
- Predisposizione di situazioni stimolanti per la risoluzione di problemi individuati
- Attività scientifiche basate essenzialmente su esercizi-gioco
- Predisposizione di materiale strutturato e non
- Rappresentazione grafica e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato -Utilizzo di percorsi e labirinti
- Condividere e consolidare azioni e pratiche di routine per la cura e il rispetto dell'ambiente con il coinvolgimento delle famiglie - Sollecitare lo scambio di esperienze fra i bambini e stimolare la creatività
- Promuovere un graduale passaggio dall'esperienza alla simbolizzazione

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Raggruppamento dei bambini in gruppi/sezioni per fasce d'età, su criteri stabiliti
- Attività in sezione e negli spazi polifunzionali comuni; attività di intersezione
- Modulistica, norme e prassi per l'organizzazione dei tempi, degli spazi, delle attività di routine, della documentazione, della programmazione (mensile) delle attività didattiche, delle comunicazioni e degli incontri (bimestrali) scuola/famiglia

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione del comportamento verbale, motorio, logico, esperienziale degli alunni
- Prove aperte: conversazioni, drammatizzazioni, disegni, elaborati grafici, attività ludiche, ecc.
- Registrazione dei dati rilevati
- Autovalutazione in itinere delle proposte educative rispetto alle esigenze di ciascun bambino/a per la regolazione degli interventi,
- Strutturazione e compilazione di una griglia di rilevazione per la verifica e valutazione finale delle abilità e delle competenze raggiunte dai bambini di tre, quattro e cinque anni.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Predisposizione e compilazione di griglie di rilevazione per età (bambini di 3,4 e 5 anni) per la verifica e valutazione finale delle abilità e delle competenze raggiunte.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA

Alla fine dei tre anni di scuola:

- Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nell'elaborare il curricolo IRC d'Istituto il gruppo di lavoro in verticale ha scelto degli ambiti tematici presenti nella scuola primaria e secondaria di primo grado proposti dalle indicazioni per il curricolo (circolare ministeriale n°45 del 22/04/08). Anche la scuola dell'infanzia ha indicato questi ambiti tematici per una maggiore chiarezza nella stesura progressiva degli obiettivi di apprendimento.

Le attività di religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale dei bambini. Fanno conoscere l'amicizia di Dio con l'umanità, il messaggio d'amore di Gesù raccontato nel Vangelo promuovendo l'accoglienza e il rispetto delle diversità.

| INDICATORI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TRE ANNI |
|----------------------------|--|
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.• Scoprire che la Pasqua è la festa di vita e di pace. |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. |
| INDICATORI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - QUATTRO ANNI |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none">• Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.• Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa. |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gesti di pace e di aiuto. |
| INDICATORI TEMATICI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CINQUE ANNI |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none">• Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra. |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none">• Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. |